

Ordre du jour du défi de l'innovation communautaire

17 h 30 : Inscription

18 h : Présentation du thème de l'innovation sociale

Les raisons de notre rencontre ce soir et le déroulement de la soirée

18 h 15 : Présentation du défi et de l'écart à corriger

Qui sont les personnes touchées et quel en est le nombre? (les données de recherche et les pistes de réflexion émanant des tables rondes)

Forum ouvert avec communication de l'idée et discussions en tables rondes

Discussion en tables rondes (5 à 8 tables)

18 h 30 : Activité brise-glace

Les personnes réunies autour de chacune des tables se présentent aux autres et indiquent pourquoi elles ont choisi la table de discussion où elles se trouvent.

18 h 40 : Le défi et sa cause profonde

- Pourquoi à Parry Sound toutes les personnes du secteur des arts ne se sentent-elles pas en contact les unes avec les autres?
- Comment pourrait-on faire en sorte que les différents arts soient interreliés?
- Comment cela pourrait-il se faire, selon vous?
- Y a-t-il une leader ou un leader naturel dans le groupe?
- En toute logique, faut-il établir des liens entre les personnes du secteur des arts ou simplement lier leurs efforts de marketing?
- Qu'est-ce qui permettrait d'obtenir un impact maximal? Qu'est-ce qui serait le plus avantageux?

18 h 55 : Activité remue-méninges

Moyens pour aider et choisir la meilleure idée pour commencer

(impact maximal et mise en œuvre facile autant que possible = fruit mûr prêt à cueillir)

19 h 10 : Comment y parvenir?

Répondre aux questions - qui, quoi, où, pourquoi et comment :

- Qui? Qui sont vos partenaires ou vos bénévoles?
- Quoi? Qu'allez-vous faire et comment allez-vous utiliser le financement de démarrage?

- Où? Emplacement et portée?
- Pourquoi? Qu'est-ce qui justifie la solution choisie par rapport à la cause profonde du problème ou la recherche d'une solution efficace et facile à mettre en œuvre (fruit mûr prêt à cueillir)?
- Comment? Indiquez ce que vous allez accomplir au cours des trois à six prochains mois si vous allez de l'avant.

19 h 30 : Présentations

Chaque table offre un compte-rendu

- Exposés d'une durée de 3 minutes
- Période supplémentaire de 5 minutes pour les questions et la proposition de solution.

20 h 30 : Discussion et vote

- Les participantes et les participants se dirigent vers l'idée qui aurait le plus grand impact
- Les participantes et les participants se dirigent vers l'idée à laquelle ils collaboreraient le plus volontiers
- Les participantes et les participants se dirigent vers l'idée qu'ils jugent la plus faisable
- Les participantes et les participants se dirigent vers l'idée la plus viable financièrement

20 h 50 : Prix et célébration des idées

Annexe : EXEMPLES D'IDÉES POUVANT ÊTRE AFFICHÉES SUR LES TABLES

ARTS

- Centre des arts et de la culture/lieu d'information et de communication
- Artiste en résidence
- Lieu pour faire connaître le travail des artisanes et des artisans locaux (marché du mardi – ou plus de jours)
- Mise en place d'un service pour les arts (manque de communication entre les différents groupes)
- Troupe de théâtre

ENVIRONNEMENT

- Jardin communautaire
- Labyrinthe
- Jardin à papillons
- Centre de sensibilisation à la durabilité de l'environnement
- Revalorisation de biens pour éviter leur mise aux rebuts
- Centre de promotion de la résilience communautaire (éthique sociale)
- Lacune en matière de transports (enjeu majeur) – par exemple, une entreprise sociale offrant des moyens de transport de rechange (options pour les automobiles)

SECTEUR DE L'ALIMENTATION

- Coopérative/carrefour alimentaire
- Petit service de livraison pour l'épicerie ou les médicaments à l'intention de la population âgée et des plaisanciers nautiques dans la communauté

TOURISME

- Centre d'information pour Parry Sound et la région

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

- Centre temporaire offrant des locaux à bureaux aux petites entreprises
- Centre de développement d'entreprises sociales